

# جنبلارط : هذا رأي برؤساء لبنان

## تمشيلية الصواريخ في حفلة العميد



● خدم الفندق يحملون ثوب الكا توه ، التي ركزت فيها « صواريخ »  
تربل إلى قضية الصواريخ المخروجة حاليا ● ( تصوير عبد الرحيم )

( تطلعون خيرا فطعون جثا - مدام رولان )

### امؤامرة صمت ، ام ماذا ؟ بقلم الياس ريكابي

بينما كان كيان السلطة التشريعية والنيابية في التخليج والمجلس ، غارقين الى ما عوق الاذان والذوات في البحث من مضائق البسبورات والممولات « المتجربة » في حقول الصواريخ والمراج والرداد . وبينما كان بواب اقطاب يتدون بشراء اسلحة يتولون منها انها لزمان ولي وعصر بضيء ، بما يحفل التناقض الاثري « احق بها » من ايدي المقاتلين وسلاحات القتال في سنة ١٩٧٢ .

وبينما كان رئيس الحكومة « بيشرا » بالنفاه صفة « كرويتل » باعتزاز يخجل اعتراف يوليوس فينر وهو يدخل روما ظاهرا ... لان كثر في الاقتصاد كان وزيرا تكوينا اظها سابقا افعى للدولة في عدم جدوى الصواريخ خربا . بعد ان كان نادر : نالها ، في العام الماضي ، « بالحرب » لن بريد الحرب في « تأساء المرسوم ١٩٦٣ » الاسير الذي ولد ميتا وكانت جثة اشبه غداء لسلطان الغلاء .

وبينما كان كثيرون من كبارنا وصغارنا يتكونون ويتشبهون بغير فصول المساجلة الدائرة بين العميد والعماد ، وقد انطلقت ندادة ، من قاعدة صابروية ، كرونالية ، انصرفت فترة نيرانها « يتوفر » المعدو ويضرب الاخوة والاصحاء ...

في هذا الوقت ، وبينما كان الوضع عندنا ( وما نذكرنا منه ليشي بكل شيء عته ) على هذا الوجه من الميت والهزل والخفة والولوية والتناغم والحقارة ... كان « الجنرال » ميتاوتيل شكك « قائد المظليين » في اسرائيل ، يعلن في تل ابيب « ان الوحدات التابعة لقيادته ستزود في المستقبل القريب ، بأسلحة ماثية الحداثة والعصرية . بل ثورية على مستوى الجارب ومستوى الفرقة » .

وما تاله ايضا : « لسنا نضم للسنة القادمة نصب ، بل لآخر السنوات العشر المقبلة وللثباتيين ... » واتنا دائون في شيط تكسكات جديدة وبذاهب عسكرية جيدة ...

اراني مكرها على القول ، والنصه ملة الصدر : ربما كان كثيرا علينا - مع الاسف - ان نطلب الحكم ، وهو من هو وما هو ، رجلا وخيالا وعقلية ومناهجهم وتطلعات وطرائق ، بان يتبشع بحكم المعدو في مجالات السلاح وغيرها من مجالات العلم والتقنية والايمن « بالفضية » - الا ان المقارنة بين ما يجري هناك ويجري هنا ، بين حين وآخر ، تعرض نفسها قرضا لمل منها وفيها ما يتحدو العاطفين والمهاجرين وفاندي الايمان على الترام جانب الجسد والزناطة والتهنج التوعيم .

حتى لو جاءت الدعوة الى ذلك من باب تحريك الموضوع القس : موضوع الصواريخ خلسة والسلاح والتسلح ملة ، وهو الموضوع الذي يشغل الجميع من الشعب الى مجلس النواب فالحكومة .

هناك تلمحة خطيرة جدا لم يتطرق اليها احد ، على الرغم من استحقاقها كل العناية وكل الاهتمام - موضوع كلام كثير دار ، حتى الساعة هذه ، على المنقطة - البهيجة ، او القبيحة - المنقطة : دار على عتلاتها ويسمر لها .

تجيز « العشاء السنوي » للكلية الوطنية ، الذي اقيم في فندق « البستان » ببيت مري مساء امس الاول ، بالبرنامج الفكاهي ، الذي قدمه نجيب محافظ الجبل السيد غالب الترك ، وزميل له يدعى فاروق يوت ، والذي كان عبارة عن حوار سياسي بين الرئيس صائب سلام والرئيس رشيد كرامي من جهة ، وبين سلام وريون اده من جهة ثانية .

وقد الحوار الذي استوحى من الوقت السياسية لثراء سياسي ، باصوات تشبه اصواتهم تماما ، وهذا ما انتبه له الشبان اللذان قضا الحوار . وتناول الحوار مختلف المواضيع الرائعة ، كقضية الصواريخ ، والغلاء ، والانتخابات وغيرها .

( التفاصيل على الصفحة ٢ )

### المقاومة تعتبر تصريحات حواتمة ظاهرة انشاقية طلب تجميد اشتراك « الجبهة الديمقراطية » بالجهاز الاعلامي

رد المتحدث الرسمي باسم حركة المقاومة السيد كمال ناصر ، على التصريحات التي ادلى بها السيد نايف حواتمة زعيم « الجبهة الديمقراطية » ، واتهم فيها جناحا ميما في المقاومة بالانحراف والاتفاق مع بعض الدول العربية لايحاء وتحسين الوساطة بين الارض والمقاومة في نطاق مشروع الملك حسين . قال القاطن ان هذا الحديث بالاضافة الى انه خطأ مسلكي تنظيمي ، يشكل ظاهرة انشاقية واضحة . وان دائرة الاعلام ستطالب اللجنة التنفيذية في منظمة التحرير ، بتجميد عضوية جهاز « الجبهة الديمقراطية » في جهاز الاعلام الموحد .

ونقلت « وكالة الانباء الفلسطينية » ( و ما ) امس تصريحها للسيد ياسر عرفات ، في اية التي جاء فيها انه بحث في زيارته الاخيرة لبعض الدول العربية مسألة الوساطة بين المقاومة الفلسطينية والحكومة الاردنية . وقال السيد عرفات : ان زيارته لهذه الاقطار العربية اقتضت عليه بحث وضع المقاومة ، والممارات التي تمكك شعبا ، ووقت هذه الدول من - البقية على الصفحة ١٢ -

### دعوة في القاهرة لعقد مؤتمر قمة عربي يحدد خطوط التحرك المقبل

دعت « الاهرام » امس ، الى عقد مؤتمر قمة عربي يروج اجتماعات الجامعة العربية في دور انعقادها القادم ، ويقرر ما يتم الاتفاق عليه في مجلس الدفاع والخارجية ، ويكون اساسا لاستراتيجية عربية موحدة تحدد الخطوط العامة لتحرك القبل في ضوء الموقف الدولي الجديد .

وقالت « وكالة الانباء الفلسطينية » في مقالها الاتصافي ان الوقت الدولي قد اكتسب ملامح جديدة بالدرس بعد اجتماعات القمة الاخيرة بين الدول الكبرى . كما ان هذه الفترة تسم بحساسية خاصة قبل انتخابات الرئاسة المصرية التي تمت اهم سند دولي لاسرائيل ، والدولة التي يمتد عليها العدو الكرالي لتزويده باحتياجاته الاقتصادية والعسكرية على حد سواء .

واكمت الصحيفة في ختام مقالها ، ان دعوة الجامعة العربية بالاستعدادات التي تجريها لدور انعقاد القادم لجلس - البقية على الصفحة ١٢ -

### ميداليات ذهبية وارقام قياسية في اليوم الأول لاولمبياد ميونيخ

كان امس اليوم الاول لسدء مباريات الدورة الاولمبية ، واذا كان جو من الحذر والتربق قد سيطر على القرية الاولمبية الضخمة ، فإن المشتركين في المسابقات امضوا معظم النهار في استرخاء للمحافظة على طاقاتهم .

( التفاصيل على الصفحة ١٠ )

وصرح المسؤولون في الاولمبياد امس ، ان ايام الدورة الاولمبية اجروا ٨٢٢ اختبارا للجنس على المسابقات في مباريات الدورة ، وان هذه الاختبارات اثبتت امرا جويسا واحدا ، وهو ان الجميع من النساء . وسيتم اختبار نحو ١١٠٠ امرأة في الدورة الاولمبية . وتقرر اعفاء اي امرأة تحمل شهادة من اجراء اختبار سابق للجنس عليها .

وصرح المدير الكسندر دي ميورو عضو اللجنة الدولية المسؤول عن اختبارات الجنس وتعاطي العقاقير المشددة ، وهو يشير الى اختبارات تعاطي العقاقير التي ستجري خلال المباريات ، صرح بقوله : اننا لا نريد ان تصعب رجال بوليس لرياضة .

وقال : ان الاتحادات الرياضية الدولية نفسها مسؤولة من اجراء مثل هذه الاختبارات ، وان الاتحادات هي ايضا التي تختار الأشخاص الذين



السويدي وانغار سكاتر الذي فاز باول ميدالية ذهبية امس ، في الرماية بالمسدس ● ( صورة بالراديو من ا.ب )

**فريد الأطرش**  
شادون  
عصام رجب  
احمد غانم  
سهيل زكي

٣٥٠٢٥٠١٥

**هكذا بنينا الوطن**  
بارك شاذي  
رئيس جمهورية كوريا

٢٤٣١٥٣

**اسبانيا والبرتغال**  
١٦٥٠

٢٢١٩٢

**شاربنا**  
١٥ ايلول ١٩٧٢

٢٢٥٠٠٠

**شاربنا**  
١٥ ايلول ١٩٧٢

٢٢٥٠٠٠

**محلات يوردان عبيجي**  
٢٥١٥٧٠ / ١/٢



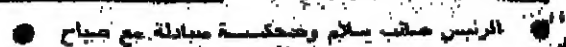




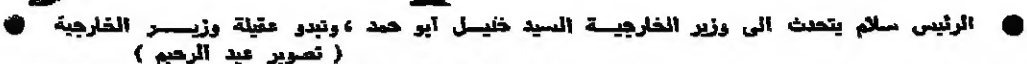
■ أمين الكتلة الوطنية : نحن ضد  
اليمين المتطرف واليسار المتطرف  
■ سلام : انتم مع الوسط .. يعني معي ..



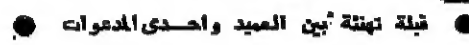
« يا دولة الرئيس - ان البيان علىهيكلي ، والقائمات - يدي اجمع



100



■



صفحة ٢ - العدد ٤٢٤٥/١١٩ - الاثنين ٢٨ آب ١٩٧٢

أجل، علبة جديده - ولكن النكهة ذاتها والطم الذي يد  
نفسه، بالاضافه الى فيلتر "ميكرونايت" الفريد  
الآن علب "كفنت" الثلاث موجوده في "لب  
"دي لوكس"، "كفنت ساجز"، "كراش معروف

هَذَا مِنْ الْأَصْلِ



# فنزويلا تجدد دعوة دول "أوبيك" لانشاء بنك بترولي عالمي

المدينة في فنزويلا السيد هورج بيريز لاسلينا ، في كراكاس أثناء اجتماعه مؤتمرا يضم دول من أمريكا اللاتينية ومفصلا لبحث مشاكل الطاقة في الدول المنتجة للنفط في تلك المنطقة ويذكر بشكل خاص على موضوع صادرات النفط والغاز .

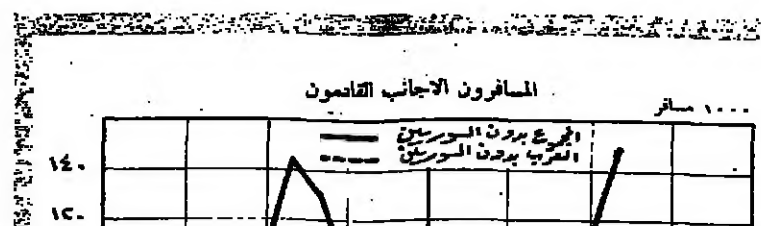
وذكر السيد لاسلينا في خطبه ان الفاية من انشاء البنك الذي يقترحه فنزويلا السهام في حياطة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في دول المنطقة .

ويستجيب الانصار ان الدول المنتجة للنفط تولد مورارها من البترول في دول دول منطقة صناعية وتستخدم هذه الموارد لزيادة نموها وتوسيعها الاقتصادي ولتأمين سلع ومواد تصود ليومها الى الدول المنتجة للبترول والتي دول العالم الثالث موما .

**تجسيسة دول**

**الاربك - والمتخلفة**

وحسب رأي وزير البترول الفنزويلي غان اقترحه يقضي بتخصيص موارد



# احصاء رسمي يشير الى انخفاض عدد القادمين الاجانب الى لبنان خلال تموز

يشير تقرير احصائي صادر عن مديرية الاحصاء المركزي الى ان حركة المسافرين الاجانب في كافة مراكز الحدود اللبنانية قد بلغت خلال شهر تموز الماضي ٢٦٨ ٢٦٨ قادمين مقابل ٢٧٨١٦ قادمين خلال شهر تموز من العام السابق ، اي بانخفاض يبلغ ٤١٢٨ قادمين .

من المراقب : انخفاض عدد القادمين من الكويت : ١٥٥٧ الى ٣٦٠٠ قادم .

من الكويت : ١٤١٠٢ الى ١٧٤٧٧ قادم .

من فلسطين : ارتفع العدد من ٧٢٠٨ الى ١٦٨٤١ قادم .

من السعودية : ارتفع العدد من ١١١٦٩ الى ١٢٦٥٠ قادم .

من السودان : زاد عدد القادمين من ١٣٦٠ الى ١٦٨٩ قادم .

من سوريا : انخفض عدد القادمين من ١٢٠١٥٦ الى ١٣٥٤٢ قادم .

من مصر : ارتفع عدد القادمين من ١٢٣٢١ الى ١٤٧١٢ قادم .

من بلاد عربية اخرى : ارتفع العدد من ١٢٦٢ الى ٧٩٠٥ قادمين .

وتبين من المجموع العام لعدد القادمين العرب خلال تموز ١٩٧٢ انه انخفض بنسبة ١٢٧٢٢ بالمقارنة بين تموز ١٩٧١ وتموز ١٩٧٢ .

# استمرار التوسع في صادرات النفط المؤتم في العراق

يسر ٢٩٩ دولار للبرميل تسليم اناس وطرابلس . مع الإشارة الى ان كمية الموزعة تبلغ ٣ مليون طن تروخ على مدى ثلث سنوات او اربع ابداء من عام ١٩٧٢ .

**الاستمرار في التوسع**

وتعتبر هذه الاموال منخفضة نسبيا ، خاصة وان حياضها يجري مع ضم الزيادة الاولى من الزيادات السنوية المقررة بموجب اتفاق تصحيح التوازن لتتوزع ببلدان « أوبيك » ، والذي يصح ساري المفعول ابتداء من اول كانون الثاني عام ١٩٧٢ .

لكن هذا الانخفاض في السعر لا يعني ان عائدات العراق من البرميل قد انخفضت ... ذلك ان العراق يتلقى الان كامل ثمن البرميل ( طما بعد حسم نسبة عمولة الوسيلة ) في حين انه كان يلقى ثمن التبريد نسبة من السعر المعلن ، تقارب ثلثي السعر . والمصدر الحقق الان والذي يباخذ العراق ثمنه لا يبيع ، يتجاوز ثلثي السعر المعلن بتقيل .

# تجربة تأصيل الاغنام المحلية قد تضاعف انتاج اللحم خلال سنوات قليلة



● خراف من نوع « الكويس » تجري عليها تجربة التصلب ●

ويبلغ السيد هراوي : ونحن نأمل ان نتم هذه التجربة على المزارعين ونعتقد انهم سيكتفون بشهوة العودة الى تربية الاغنام خلال فترة قريبة ، مما يزيد من القوة الحيوانية في البلد ويؤدي بالتالي الى توليد اقتصادي منها خفض اسعار اللحوم .

ويضيف رئيس مصلحة الابحاث : استفاد هذه السنة بتجربة جديدة ، لم نصل بالزراعيين ، وفي هذا الاتصال دعم حقوقي للاقتصاد الوطني باعتباره ان ما يفهم لبنان كل سنة

**شكل العواسي وحجم الكويس**

وتجربة مصلحة الابحاث طريفة وقد احدث منها « الانوار » رئيس المصلحة السيد جوزف هراوي قال : ان نوع « الكويس » موجود في جزيرة يونانية عدد اغنامها لا يتجاوز الستة آلاف رأس ، وقد استوردنا منذ ثلاث سنوات ، ٤٠٠ رأس و ٥٠٠ كور ، وعلمنا على « تصليب » من « العواسي » من « الكويس » ، وقد نجحت التجربة واعطت شكل « العواسي » وانتاج

**مجموعة خراف من نوع « العواسي »**

● مجموعة خراف من نوع « العواسي » تجري عليها تجربة التصلب ●

ويبلغ السيد هراوي : ونحن نأمل ان نتم هذه التجربة على المزارعين ونعتقد انهم سيكتفون بشهوة العودة الى تربية الاغنام خلال فترة قريبة ، مما يزيد من القوة الحيوانية في البلد ويؤدي بالتالي الى توليد اقتصادي منها خفض اسعار اللحوم .

ويضيف رئيس مصلحة الابحاث : استفاد هذه السنة بتجربة جديدة ، لم نصل بالزراعيين ، وفي هذا الاتصال دعم حقوقي للاقتصاد الوطني باعتباره ان ما يفهم لبنان كل سنة

# وزيرا اقتصاد تونين وتوكيا يصلان بيروت

وصل الى بيروت مساء امس من دمشق ، السيد نعم طاهر وزير الاقتصاد التونسي ، وعضوا الوفد الاقتصادي المرافق له ، والسيد الشاذلي المياري ، وزير الاقتصاد التونسي ، في طريق عودتهما الى بلديهما ، بعدما باقيا في اجتماعات افتتح معرض دمشق الدولي للتاسع عشر .

# ازدياد الطلب ومباحثات المشاركة وراء ارتفاع اسعار نفط الخليج

يلت في حكم المؤكد ان اتجاه اسعار البيع للنفط الخام المتج من الخليج العربي ، والمعد للتسليم في الخريف والشتاء القادمين وحتى من جزء من العام القادم ، يميل نحو الارتفاع .

وفي تحليل لتجاهات الاسعار ، تعتبر الوساطة البترولية ان السبب الرئيسي لتجاه الارتفاع في اسعار نفط الخليج العربي يعود الى تزايد الطلب على هذا النفط ، لا سيما من قبل الولايات المتحدة المتحدة واليابان ، لكونها لا تملك ان تملك الى ان مصادرها المشاركة والتسليم التي قد تسفر عنها في ارتفاع اسعار نفط الخليج بشكل كبير آخر ارفع الاسعار ، والفرق بين التسليم كما تفعل المصار البترولية يرجع الى ان تملك السبب الاول هو على صفقات المدي التي يفتقر اليها احد السبب الثاني في صفقات المدي المبيد .

# ماذا وراء تنظيم عمل صناديق الاستثمار المشترك؟

المشروع يستوحي توصيه من القوانين المالية الجديدة (توزيع محفظة توظيفات الصندوق ، ومراقبة المبيعات والاوراق الداعية والاطلاع ) والسويسرية تنظيم شروط التصفية من قبل الصناديق ( والائتمانية ) صيغة تمويل الصندوق من قبل مصرف او شخص ) ، مع الإشارة الى ان الانعام بشؤون صناديق الاستثمار هو من اختصاص هيئة الرقابة المصرفية في كل من سوريا والمملكة وليجيك ، ومن اختصاص لجنة ضمان الاستثمارات ( اس. اي. سي ) في الولايات المتحدة المتحدة .

أقبل في هذا العدد من طبيبك

لا تتردد في الحب

التهاب الزائدة القودية

كثير لا يسمع عنك بكتريا

عنينا يكتفم الفضل

نفسه

حيثك يبعك ترحب

الاصفاح

عبادة في الرب

ما علاج المرأة التي لا

تحب الحب؟

افسواء على مسلكك

الجنسية

التيان صديق من عود

الاشنان؟

انا جلدك

انت وفيلك

# وزراء اقتصاد عرب يجتمعون غدا في بيروت

يقد وزراء الاقتصاد في لبنان وسوريا ومصر واجتماعا في بيروت يوم غد الثلاثاء للبحث في العلاقات الاقتصادية بين العرب والدول الأجنبية ، ودراسة حالة هذه الدول اقتصاديا باسرائيل .

وقال السيد أنور الصباح وزير الاقتصاد اللبناني ، انه قد يبحث خلال الاجتماع مع زميله السوري ، في قرار الحكومة الأردنية اغلاق طريق « ابو الشامت » في وجه تجارة الترانزيت من لبنان وسوريا الى المملكة العربية السعودية والخليج .

وقال ، انه اجري اتصالات مع المسؤولين الاردنيين حول احتمال الفاء هذا القرار .

# الهيئة الجديدة لنقابة تجاري

الهيئة الجديدة لنقابة تجاري في الشمال جرى انتخاب الهيئة الجديدة لنقابة تجاري في الشمال بحضور ممثل عن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وقد فاز السادة :

يحيى مقارة رئيسا ، عبد القادر الشيخ نائبا للرئيس ، احمد جمعة النزال كبيرا مسؤولا ، سليم سليمان امينا للشؤون ، واهلي ميش حاسبيا .

اجتمعت الهيئة الجديدة على اختيار السيد هوني الاحمد رئيسا فخريا لها .

# الألعاب الاولمبية من ميونيخ في منزلك وبدون احياء عشاء

ان التلفزيون في لبنان الاقضية ١١/٩/٧/٥/٤/٢ سوف يقدم لك كل مساء من الساعة الثامنة وحتى الساعة العاشرة على الشاشة الصغيرة في منزلك ولادة نصف ساعة

برونجا خاصة عمن

الاعلام الاولمبية في ميونيخ لعام ١٩٧٢

بمساهمة مصورة عن الجريبات ... آخر النتائج ... مقابلات وتعليقات

البرنامج الخاص بالاعلام الاولمبية في ميونيخ سوف يتتبع الصورة الحية الناطقة الى ميونيخ

في الساعة الثامنة من مساء كل يوم خلال الفترة بين ١٢/٦ و ١١/٩

ملاحظة .. نتيجة تعرض هذا البرنامج الخاص سيتركز موعد عرض بقية برامج السهرة نصف ساعة عن موعدها المقرر ...

## الألعاب الاولمبية من ميونيخ في منزلك وبدون احياء عشاء

### ان التلفزيون في لبنان الاقضية ١١/٩/٧/٥/٤/٢ سوف يقدم لك كل مساء

من الساعة الثامنة وحتى الساعة العاشرة على الشاشة الصغيرة في منزلك ولادة نصف ساعة

برونجا خاصة عمن

الاعلام الاولمبية في ميونيخ لعام ١٩٧٢

بمساهمة مصورة عن الجريبات ... آخر النتائج ... مقابلات وتعليقات

البرنامج الخاص بالاعلام الاولمبية في ميونيخ سوف يتتبع الصورة الحية الناطقة الى ميونيخ

في الساعة الثامنة من مساء كل يوم خلال الفترة بين ١٢/٦ و ١١/٩

ملاحظة .. نتيجة تعرض هذا البرنامج الخاص سيتركز موعد عرض بقية برامج السهرة نصف ساعة عن موعدها المقرر ...

## الاعلانات محدودة

٥٩٠	ليرة السورية	٤٢	الكرونة الدانماركية
٧٢٤	ليرة اللبنانية	١٢٤٥	الكرونة السويدية
٧٣١	الدينار العراقي	٤٤	الكرونة البرازيلية
٧٣٢٠٨	ليرة السورية	٦٨	دينار البحرين
٧٠٠١	ليرة السورية	٨١	الدينار العراقي
٧٠٠١	ليرة السورية	٨٢	الدينار الاردني
٧٠٠١	ليرة السورية	٩١	الدينار الكويتي
٧٠٠١	ليرة السورية	٩٢	الدينار الليبي
٧٠٠١	ليرة السورية	٩٣	الدينار التونسي
٧٠٠١	ليرة السورية	٩٤	الدينار الجزائري
٧٠٠١	ليرة السورية	٩٥	الدينار المغربي
٧٠٠١	ليرة السورية	٩٦	الدينار الجزائري
٧٠٠١	ليرة السورية	٩٧	الدينار المغربي
٧٠٠١	ليرة السورية	٩٨	الدينار الجزائري
٧٠٠١	ليرة السورية	٩٩	الدينار المغربي
٧٠٠١	ليرة السورية	١٠٠	الدينار الجزائري

٥٩٠	ليرة السورية	٤٢	الكرونة الدانماركية
٧٢٤	ليرة اللبنانية	١٢٤٥	الكرونة السويدية
٧٣١	الدينار العراقي	٤٤	الكرونة البرازيلية
٧٣٢٠٨	ليرة السورية	٦٨	دينار البحرين
٧٠٠١	ليرة السورية	٨١	الدينار العراقي
٧٠٠١	ليرة السورية	٨٢	الدينار الاردني
٧٠٠١	ليرة السورية	٩١	الدينار الكويتي
٧٠٠١	ليرة السورية	٩٢	الدينار الليبي
٧٠٠١	ليرة السورية	٩٣	الدينار التونسي
٧٠٠١	ليرة السورية	٩٤	الدينار الجزائري
٧٠٠١	ليرة السورية	٩٥	الدينار المغربي
٧٠٠١	ليرة السورية	٩٦	الدينار الجزائري
٧٠٠١	ليرة السورية	٩٧	الدينار المغربي
٧٠٠١	ليرة السورية	٩٨	الدينار الجزائري
٧٠٠١	ليرة السورية	٩٩	الدينار المغربي
٧٠٠١	ليرة السورية	١٠٠	الدينار الجزائري


٥٩٠	ليرة السورية	٤٢	الكرونة الدانماركية
٧٢٤	ليرة اللبنانية	١٢٤٥	الكرونة السويدية
٧٣١	الدينار العراقي	٤٤	الكرونة البرازيلية
٧٣٢٠٨	ليرة السورية	٦٨	دينار البحرين
٧٠٠١	ليرة السورية	٨١	الدينار العراقي
٧٠٠١	ليرة السورية	٨٢	الدينار الاردني
٧٠٠١	ليرة السورية	٩١	الدينار الكويتي
٧٠٠١	ليرة السورية	٩٢	الدينار الليبي
٧٠٠١	ليرة السورية	٩٣	الدينار التونسي
٧٠٠١	ليرة السورية	٩٤	الدينار الجزائري
٧٠٠١	ليرة السورية	٩٥	الدينار المغربي
٧٠٠١	ليرة السورية	٩٦	الدينار الجزائري
٧٠٠١	ليرة السورية	٩٧	الدينار المغربي
٧٠٠١	ليرة السورية	٩٨	الدينار الجزائري
٧٠٠١	ليرة السورية	٩٩	الدينار المغربي
٧٠٠١	ليرة السورية	١٠٠	الدينار الجزائري



● فرد خیرهاك ، وعانیا حاد یصنمون الاشكال من الطیر ●

139/111

غالبية حداد تظلي الفخار بالمادة  
البيفافية المركبة ( تصوير عيسى  
محم )



۷۲۴۵ .



April 1945

كذلك ومما .. ولكن معلوماً من الحقائق ان المطالبة بالمساواة ليس معناه  
في الوطن او الركنية فحسب بل هي الواجبات ايضا تجاه الوطن ، في اي  
مكان واي مجال تتطلب منا الطموح وان نتوحد فيه .

[illegible]

التياسة خويلد قرطاسي بركة جيد  
 يتلقاها نظام علوم غني هذا الميدان.

وأكاد مذكوب النعيرين السيد حسين  
يرفني على ضرورة توحيد جهود الحركة  
للكشفية والاستفادة من الفيرات

عربي يعيش في ظروف خاصة ، وعلى  
سبيل المثالية معرفة هذه الظروف  
التي تشكل والصعوبات التي يواجهها

... ..







صفحة ٧ - العدد ٤٢٤٥/١١٩ - المجلد ٢٨ آب ١٩٧٢







السبينا

برنامج الاسبوع

٢٤٧٤٨ - خرساي  
« لا تلبس النحلة » ( اخرج لنا  
وانتجروا مع رينا بانون وجوليتا ماسنا)  
- كوميديا موسيقية  
٢٢١١٥٦ - روكسي  
« فليمان دفعة واحدة » - المسود  
« السبع » و « بنج جاك »  
٢٢١٧٩٥ - ريتولي  
« فليمان دفعة واحدة » : « حيا او ميتا »  
و « مجزرة عند الظهر »  
٢٩٠٦٠ - ستاركو  
كل يوم فيلم جديد  
٢٢١٢٢١ - ستاركو  
« سيني بالاس »  
٢٩٤٢٠ - « عودة دراكولا » من سلسلة افلام  
دراكولا المرمية  
٢٢٢٨٧٧ - سارولا  
« ام البني الكبير » ( اخرج  
مارتن ريت مع جيس ايرل جونس وجين  
الكسندر ) - قصة بطل ملاكمة اسود  
مع التفرقة العنصرية  
٢٢١٧٤٤ - كوكورود  
« مؤامرة غراوندستار » ( اخرج  
لامونت جونسون مع جورج بيرد وميكائيل  
سارازان ) - قصة بوليسيسية  
جسوسية  
٢٢١٥٤٠ - كليمنسو  
« السباي الأخير » - قصة بوليسيسية  
كوليزه  
٢٢١٩٦٢ - « الزوران » ( اخرج ايليا كازان  
مع جاكسون جونس وجيس وود ) -  
دراما دين المثل في الولايات المتحدة  
٢٢٢١٨٠ - ليدو  
« فليمان بوليسيان دفعة واحدة »  
٢٢١٢٣٥ - مرقوبول  
« اصدقاء » ( تامل يحيى شاهين  
وتاهد يسري ) - دراما اجتماعية

التلفزيون

٧٤٠٠ نصف ساعة  
منوعة للاولاد  
٧٤٢٠ الاخبار بالقرنية  
٨٤٠٠ الاممب الاولية ٧٢  
في ميونخ  
٨٤٢٠ منوعات فرنسية  
٩٤٠٠ مود سكود  
( كخاخ الشباب )  
مسلسل بوليسيس امريكي  
١٠٤٠٠ السبينا في بيك  
١١٤٢٠ نهاية البرامج  
القناتان  
١١ و ٥  
٦٤٠٠ صور وموسيقى  
٦٤٢٠ المحجرون  
٧٤٠٠ ارض المعالمة  
٨٤٠٠ الاممب الاولية  
٨٤٢٠ الاخبار  
٩٤٠٠ مود سكود  
١٠٤٠٠ فيلم السيرة العربي

حظك اليوم

الاثنين ٢٨ آب ١٩٧٢  
• برج الحمل ( من ٢١ الى ٢٠ نيسان )  
ابعد من الخجل واخطأ بالآخرين ببساطة وصداق  
حيثك المملنة مهدة بالمثل اذا لم تدارك الامر  
• برج الثور ( من ٢١ نيسان الى ٢٠ ايار )  
يوم هادئ على الاجمال تتفكك بعض المساجات  
السارة . نقرتك الى الاحداث صلبة وقابلة للتقدير  
• برج الجوزاء ( من ٢٢ ايار الى ٢١ حزيران )  
مطلعة الصبح يوما تساعدك على حل الكثير من  
مشاكلك التي سببها الوحدة والانعزال من الحياة  
الاجتماعية  
• برج السرطان ( من ٢٢ حزيران الى ٢٢ تموز )  
الخوف من الحشرات لا يمر له . ان اسبابه تكمن  
في طينته . نصل اليوم على شجاعة نادرة  
غامر ولا تخف  
• برج الأسد ( من ٢٢ تموز الى ٢٢ آب )  
لا شيء يصعب امام ال ارادة والعزم . اذلال الصاحب  
يبدأ بالتصميم وطريقة تدرة الاحتمال والصبر  
• برج العقرب ( من ٢٢ آب الى ٢٢ ايلول )  
الملاقات مع الآخرين مهمة كثيرا ونجاحها يتوقف على  
اعطاء الفرصة دائما لغيرهم من ارائهم ومشاعرهم  
هل تطبق نفسك  
• برج الميزان ( من ٢٢ ايلول الى ٢٢ تشرين )  
اذا كنت تجد ان تصرفا لاحداث ماضية هذا شيء  
طبيعي . المهم عدم تكرار الماضي والوقوف في الخطأ  
نفسيا  
• برج القوس ( من ٢٢ تشرين الى ٢١ كانون )  
الرياضة من ايشا وممارستها باستمرار تعيدك الى  
جانب الفلاسفة الصبية براحه . نفسيه ولذة تساوي  
لذة القراءة والموسيقى  
• برج الجدي ( من ٢٢ كانون الى ٢٠ كانون )  
على تامل ٢ قليل من الصمت والمزلة يساعدانك  
على تليل الكثير من المشكلات التي تقفها مقدمة  
• برج الدلو ( من ٢١ كانون الى ١٩ شباط )  
الاطمئنان ليست الا رغبت ماضية . ولا علاقة لها  
بالاستقلال . لا تفكر كثيرا بما سجدت لك من مغالطات  
المخاطبة حذفت وهي انت  
• برج الحوت ( من ٢٠ شباط الى ٢٠ آذار )  
الانتماء بالصحة ضروري لزيد من الانتعاش الجذري  
والعقلي . يشر ان لا يخذ هذا الانتماء اكثر من  
الوقت اللازم . يوم هادئ

وظائف

PUBLIRIZK demande

Universitaires diplômés,  
parlant arabe - français -  
anglais.

Conditions requises :  
stage intensif un mois .  
Excellentes conditions  
après le stage.  
Tél : 553155 / 6 .

مطلوب

انسة او سيدة ٢٢٢٨٩ وخاتمة نهاري  
مطلوبه حياطت متزينة على مكينات  
الرز . الشروط مغرية . التفتت  
٢٨٢.٢٠ ملك الخياط شارع بدارو  
مطلوب عمل تلحيم كبرياء الاتصال  
نلمن : ٢٦.٤٧٤ الاستاذ خالد

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء

مطلوب

مطلوب محاسب ذو معرفة بالسوق  
التجاري . الدوام كامل شروط مغرية .  
الاتصال بعد الظهر ٢٨٢.٢٠ . من  
١٢٠ الى ٢٠٠ مساء







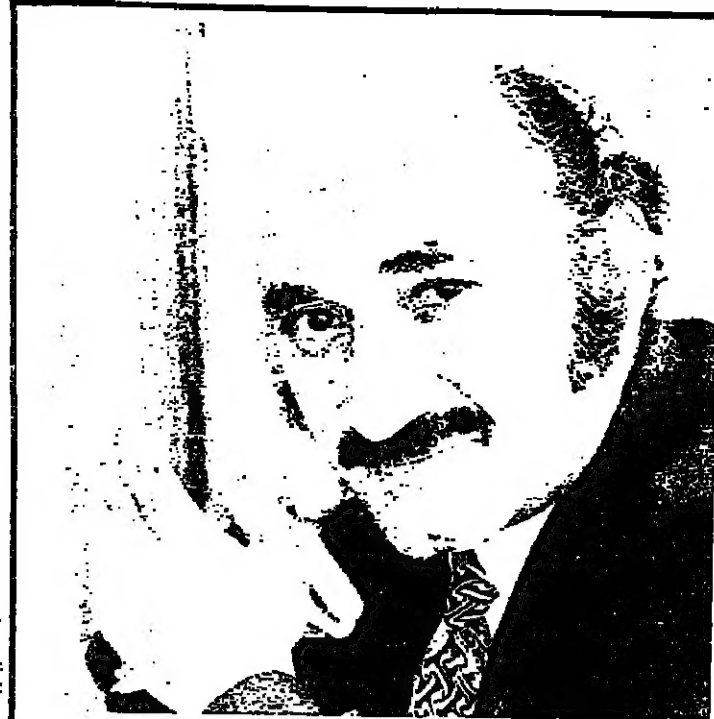
# ماري "تصيف" بشتاء سيدني



• ننسا الثاني في اتحاد تربية من الرضى يرتدون حاليًا ملابس البحر وازياء الصيف ، فان الوضع في استراليا يختلف ، فالتصيف الآن شتاء ، والشمس والرياح والصفوف ، ولكن الشتاء ماري روبر ( ٢٢ سنة ) انتشرت ظهور الشمس لتعطي لمحات في جو الصيف ، ويبدو اعلاه اتداء زيارتها احديتها عامية في سيدني • ( صورة من اب )

## شعر

### بلند الحيدري يكتب "فرويد" و"هيفل" شعراً



انتهيت الى ان التسمية تقوم حتى في الذات الواحدة :  
يا رب من قرب منك لم يرك  
يا رب ومن بعد منك لم يرك  
والقائل اني انا الرب لم يرك  
الصفات الجزئية

• لا اعتد بان ما يتوله بنصر في دور الفيلسوف او الفكر - ما هو دور الشعر حقا ؟  
• العصر الحالي ، الذي كل الصفات الجزئية ، وابتدى على صفة رئيسية تبحث عنها في أي عمل ، وهي الفكر ، فيكتسب فكر ، وسارتر فكر ، واليه فكر ، وان الشعر الذي كان يقوم على اساس التجربة المعنوية ، او التجربة الموسيقية في اللغة ، انتهى دوره .  
• لكن على الشاعر ، عندما يطرح موضوعاته المعنوية ان لا يطرحها طرعا رضيا جافا ، كما وقع في ذلك عدد

## حوار عبر الأبعاد

• لا ترى ان تسميتك « حوار عبر الأبعاد » قصيدة تميز كتابة بعض الانكار الفلسفية المبرحة ، في أسلوب شعري ؟  
• القول بان لغة فلسفية فلسفية تدعم عملي هذه لا انكرها ، وتطرحها واضحة في فلسفة هيفل ، وتطرحها من الحق . وقد انطلقت منها في خلق زوايا ثلاث خيال الحق القاسم في الله ، وهي الحق الذي تلمس من الانسان في الذات ، والانسان في الموضوع ، والانسان في الخلق .  
• ولكنك التفتت اني يستخلصها القارئ بان الحق نسبي حتى بالنسبة للذات الواحدة ، اعني ان مسرح هذه الأبعاد الثلاثة هو الانسان المتعدد الواجهات .  
• لكنني لا اطرح هذه الأبعاد بقائمة متبعية ، بل بقائمة قائمة على ضرورة الصراع ، وإبراز هذا الصراع في الذات الواحدة . فلي الحقيقة التي يحمل في حق ما قامة واقعية ، ارفعها كقائمة فلسفية وأرفعها كقائمة ذاتية . وهذا ما سميت اني ان اؤكد ، ثم

• لا اعتد اني كتبت في قصيدتي هذه طارحا للأفكار بشكل عمليات منطقية ، وديواناتي انني « هي الأولى » تستمد ان اجمع قصيدتها من ديوان جديد ، لكنها فيها ترفض الكلام من قصائدها الجديدة لئلا تكشف اسرارها ، تستمر في الكلام عن

• « بيتي وبين الحجر كلام ، هو يغريني كم من الأيدي لسته ، وتم من العين حلقه فيه ، وانا اقول له : لا ياس كذلك الشعر لسته ايد كثيرة وتحتدي فيه عين كثيرة ، لكه ، لا يله ويأتي مريزا لا يبال »  
• وانصاف الامور التي يجب ان تكلم دائما بلغة الانجاز ، والكلمات التي تحمل اكثر من معنى واحد ، لها ملاحظات جديرة هذه المرة حول شعر المرأة اللبنانية الرابع والخميس : تقول :  
« المرأة اللبنانية التي كتبت الشعر ، تخلق من أهم وقلتها الاسامية ، وهي وثيقة التذوق الحقيقي ، اي الصلة والمطالع من خلال - انها هي شعرها ، كما تقرأ تتكلم عن خصوصيتها ، ومشاكلها النفسية



• انصاف الامور : الشعر والحجارة

المعقدة والتي نتجتا مهمة ، ومن رغبتها الحقيقة ، وجميع هذه القضايا تلمسها ولا تم الاخرين ، او الانسان بعملة .  
• انها ، بلقائي ، مشاكل امرأة فاتها الضجر والتراخ ، قرأت قليلا بعض الصفحات والمجلات فكتبت ان الثقافة والشعر ، عملية سهلة يمكن الحديث فيها على الهاتف أو في القاصي .  
• شخصيا اكثر ما يثير في الشعر ، قراءة مثل هذا الشعر . فإذ كانت اللبائية حتى الآن لا تعرف ان تقول نعم ، ولا تعرف ان تقول لا ، انها تظن تصرف ان تردعي عليها وتترن كثيرا ، وتحدث من مشاكلها الشخصية »  
• ابداع المرأة وابداع الرجل  
• وتصف انصاف الامور :  
« المهم هنا ان لا نصل بين ابداع المرأة وابداع الرجل ، فالتشعر واحد ، عند الاثنين ، وعندما يكون للشعر جديا ، وفاعلا ، ننسى عندها من كيه . لانه يشغلا بعمقه وصوره .  
• لماذا عن هوم انصاف الامور الشعرية ؟  
• تقول : « انا اهم الدائم ، طالا لتي انصاف ، وامني ، والشعر يتم في ولم اتفق بعد ، اكرا الذهب انا ويقتي الشعر » .

## وجوه

### المرأة اللبنانية تكتب شعرها على الهاتف

• عندما لا كتب الشعر ، ارسم المصائر ، وديواناتي الثانية ، جميع الاحجار من الفيلسوف والفكرات الاحجار التي تحتها الطبيعة وغسلها الله ، وهو اسماءه على بيضاء » .  
• التمثيل افضل .  
• ان فروتوفسكي ، والحمد لله ، واع تملأ للظفر الذي يذم من تجميع الفرق المختلفة في تجميع طرقه في العمل بشكل اعمى غير نافع .  
• اما اليوم فاذا سلطنا احدهم : ماذا تعلمت مع فروتوفسكي ؟ يقول : انه لا يستطيع الاجابة . ومن هذه التسمية بالذات فروتوفسكي اعطى شيئا لينا لكل منهم . لانه لو ترك لهم شيئا معية لتلقا ونسجها كان قد سام في اسامهم .  
• ان تاتي فروتوفسكي اليوم كان غارا لهذه الفرق التي كانت تسبح منه ، وعن بعض افكاره وابتكاراته نقفقه دون وفي منها او مشاركة له» .  
• المسرح الفتح  
• ويأتي بيتر بروك حينه من المسرح بشكل عام فيقول : لا بد من اثنين من الانكاس الصحيح لاجمع ما ، وارى انه من الممكن القول بان لكل مجتمع مسرحه الذي يسبق . واذا كان المسرح قديما هذا انعكاس صادق وشريف لحالة نصية قديمة .

• منذ سنوات دعوت فروتوفسكي الى العمل معنا فاجاب قديما وعمل منزلا مع مطلقين ، وبالطبع لم يكن في وسعه ان يقرر وان يبت طريقه لا تلتزم منهما المسرحي ( سومر ويل ) ، وفي شروط شبيهة بالتي خلفها في بولونيا . وكان هؤلاء الممثلين هذه الرغبة التي تجدها عند كل ممثل وهي رغبة الاستطلاع ، او بشكل اخر رغبة الاستمالة للوصول الى درجة من

الخط وتطويره - الخط الصوتي - دفعه في سياق نفسي حديث ، اذ يستعين بشكل وحركات شخصية يمتدحها الى الطوبى البدائية البشرية ذات الطابع المسمي ( سومر ويل ) ، والافتقار البدنية وفق الدوايش القوية ، وزوايا الصوتين المقترنة في التفرع .  
• من ايو ديس في القنصليات الجديدة لمثلية ولافتحات نحو الذات هو في محاولة إيجاد الانسان - الحضور - الى واجهة المسرح الخلق .

ظاهرة جديدة ملحة للظفر تطبع حركتها الثانية ، من المسرح ، التي الشعر ، الى بقية الاشكال والامثال . وهذه الظاهرة هي نمو للحس الصوتي وتصادفه ، والارتداد الى الذات اكتشافها وتحويلها ضمن اطار تصادم .  
• من ايو ديس في « الطوفان » ، وفي « جيران الشاهد » ( مسرحية الاخيرة ) التي تعرض حاليًا في مسرحيات دير القلم في بيت بري ، والتي قرأ نصيحتها حتى نهار الأحد ( ٣ ايلول ) يحاول الحفاظ على هذا

## آلة "بيتر بروك" الجهنمية بين "غروتوفسكي" و"شكسبير"

• هناك إمكانية كبيرة وصريحة لتقل التاتي من خلال الاتصالات المباشرة . ففي مسرحية الـ « مارساد » لا يمكن للممثل ان يعبّروا بسهولة بالسهولة التي يتبع بها التأتين .  
• ومسرحية « مارساد » هي خلق صور للجشون في مسود ما قبل المسلات .  
• غروتوفسكي ورقبة الاستطلاع  
• يعتقد بيتر بروك « بيتر بروك » الذي الحديث عن « غروتوفسكي » المسرحي بولوني وموسى مسرح الاختيار ، يقول :  
« منذ سنوات دعوت غروتوفسكي الى العمل معنا فاجاب قديما وعمل منزلا مع مطلقين ، وبالطبع لم يكن في وسعه ان يقرر وان يبت طريقه لا تلتزم منهما المسرحي ( سومر ويل ) ، وفي شروط شبيهة بالتي خلفها في بولونيا . وكان هؤلاء الممثلين هذه الرغبة التي تجدها عند كل ممثل وهي رغبة الاستطلاع ، او بشكل اخر رغبة الاستمالة للوصول الى درجة من

الخط وتطويره - الخط الصوتي - دفعه في سياق نفسي حديث ، اذ يستعين بشكل وحركات شخصية يمتدحها الى الطوبى البدائية البشرية ذات الطابع المسمي ( سومر ويل ) ، والافتقار البدنية وفق الدوايش القوية ، وزوايا الصوتين المقترنة في التفرع .  
• من ايو ديس في القنصليات الجديدة لمثلية ولافتحات نحو الذات هو في محاولة إيجاد الانسان - الحضور - الى واجهة المسرح الخلق .

ظاهرة جديدة ملحة للظفر تطبع حركتها الثانية ، من المسرح ، التي الشعر ، الى بقية الاشكال والامثال . وهذه الظاهرة هي نمو للحس الصوتي وتصادفه ، والارتداد الى الذات اكتشافها وتحويلها ضمن اطار تصادم .  
• من ايو ديس في « الطوفان » ، وفي « جيران الشاهد » ( مسرحية الاخيرة ) التي تعرض حاليًا في مسرحيات دير القلم في بيت بري ، والتي قرأ نصيحتها حتى نهار الأحد ( ٣ ايلول ) يحاول الحفاظ على هذا

## مسرح

• يحدثنا بيتر بروك عن المسرح فيمطينا اراد من العرض وللجمهور ومن الاحداث الجماعي والتحية تدل على انه رجل لا يفرق بين النظري والعملي . وهو لا يقدم لنا حولا بل يدعونا الى مشاركته في خلقه وتردده .  
• ولد بيتر بروك في لندن عام ١٩٢٥ وهو حائز على ماجستير في الادب من جامعة أوكسفورد ، وحاصل لقب دكتور فخري من جامعة برنهام . يشغل حاليا منصب مدير فرقة شكسبير الملكية . بدأ عمله الفني في لندن عام ١٩٤٤ بمسرحية « الآلة الجهنمية » لكونكو ، وان اهم ما اخرجها « زهرة السبحة المموج » لهورنكس ، و « الكلب » و « هابل » و « اوديب » لسينيك ، و « البكتون » لجان جينيه ، و « مارا ساد » لبيروكوفسكي .  
• هل يمكننا العيش بدون مسرح ؟  
• « يجب « بروك » :  
« الذين يعملون اليوم في المسرح يواجهون المشكلة ذاتها فنحن نهجد لفاية او اخرى بسلوك ليس مطابقا لما ، فاذا خارتنا فمثلا ان تكون مخلصين ، ووجدنا انفسنا يمينين من وضع الذين يعملون في التلفزيون . هؤلاء يعملون بطريقة مبرهنة بنقا ، ويضربون بهم ظلمهم اللبائية الى شرف الجمهور للاشاعة المبررة .  
• ان السبيل لا تواجه المشكلة ذاتها ، ونحن نعلم ان الجميع يحدون السبيل التي أصبحت جزءا من الحياة في هذا القرن . في المسرح نقوم بعمل نؤمن به بطريقة اوتوماتيكية في الوقت نفسه يتغير لنا آرا في جميع اليوم ليس بحاجة الى هذا الشرح . فاجابنا اننا كل المسرح والسينما بدون ان اترجم الى آنا شخصيا اهدى نادرا الى المسرح - فاذا وجدنا ان المسرح يمر في مرحلة خروجه من تاريخه ، عن يفتد فيها محركات وجوده شاملا عن الاصاب . يقولون : ان الحق على الوجد ، او كان التسلوب في التمثيل الجاد ، ان ان التيكسور لا يتناسب والاشكال القوية اليوم .  
• كل هذا صحيح . لكن المشكلة الأساسية كانت في العلاقة لبقائنا مع الجمهور . اذا حق الحق الى العرض بدون اي شعور فعلي دافع ، عجز عن تقديم العون السلوك الى المسرحية للوصول الى ما يسميه اليابانيون « الزهرة » في نظريات « الـ » وتوجد هذه المبراة : « زهرة » التي هي بالتمسك لينا تعبر جيبيل وروشنو . تتكلم من العرض في اوجه غنول انه « الزهرة » ، والزهرة ما هي الا ظهور شيء بانفسه ونفسه بفعل الاقتران الموجود بين الفنان والممثل من جهة والمخرج من جهة اخرى والمشاركة في انجازها . وهذا غير متوقع لذا جسر المخرج لاصحاب كتيبة « بين الخوف من هذا الجهنم »

• مثلوا « جيران الشاهد » يستحضرون جيران خليل جبران

• بلند الحيدري •  
• حياتي الحامة من زاوية شعري ، فلما في الحياة انسان له التزاماته ويتحمل تبعه هذه الالتزامات ، لكن في التجربة السمرية اعبر عن كل شعرك في وقت ذاته . وايضا بهذا الوقت في الوقت ذاته . العمل الشعري عندي ليس وثيقة ، وانا اكره ادب الوثائق والاتي وقفت فيه عدة مرات . اما القصيدة عندي ، يمنحها الحقيقي ، فهي التي تؤكد مراعاتي الداخلية .  
• انا مادي ، وديانا ماركسي ، لكن عبر جيلاني الخاصة ككلا حينه الفهمين ، وغير هذه الجدية يولد ماركس في القرن العشرين ، ونولد مديني عبر هذا القرن كذلك . وبخصوص استغادي للغة البنية والقيم البنية ، تكلمت ، ان الانسان يتشكل عبر خلفية ذهنية ، او ذهنية ، او خفية . ولا كان الدين لفئة القليلة كبد اسبابي في النفس الانسانية اثرت ان استغادي كرموز . كما استغادي فريسة المسح بلذات كغربة انسانية .  
• المسح مات انسانا وانا اكتشفت نفسي انسانا في موه ، اما الذين نحو اطاره الخارجي .  
• سمح الصانع



• جان ماريه : نيرون • • جان ماريه : الدهول

## «الشبح» جات ماريه فتألف لنا : «يجب ان نحسب كل شيء»

• جونه ، احلامه ، شعره ، ملائكته . ان « بيجار » شاعر الرقص الذي يلتقي مع شاعر الكلمة ... البعض يعتبر ان اعمال « بيجار » الغريبة ، لكنها ، في الواقع قريبة جدا من كونكو ، قريبة لدرجة تجعلك تتسرع ان كونكو ذاته هو الذي صنعها .  
• خط النسر  
• ويترجم جونا « ماريه » - يبدو عليه نبح المستقبل ، نبح السبيل ونبح السر :  
« استقبل سبيل موريودا . هناك تطورات من اجل التحديد . يجب ان يكون هناك التقاضي في الاموال التي تقم ، لاشاعة جو الحوار الخلاق والتطور الهدي » .  
• يست لحة . يشك . يشرب كانه وديان :  
« يجب ان نحب كل شيء . هذا هو خط النسر الوحيد في الحياة . انه منع الآخرين ذاتا مقردة » .  
• كراتيه للقتل  
• بلاء سارية المكان اشارات ورموزا . بحث . يتعلم صوته . بيليل . لد تال كل شيء .  
• في كياتيل الجبل يلب « ناروت » : شخصية من شخصيات مولير . يقوم بتبثيل « كراتيه للقتل » الذي انا انشل اودار . التي لعبا في « نيرون » على المسرح و « اميرة كليف » في السينما .  
• س - ل

## سينما

• شهادة اطفال ام شهادة سينما •  
• بيج حبيب ( ٢٥ سنة ) من مواليد زحلة . تخرج منذ سنتين من كلية العلوم الجبيلة فرع المسرح ( الجامعة اللبنانية ) كما نال اجازته في الفلسفة . كل حصل على منحة دراسية للتحقيق في السينما .  
• الحق يبرحمه تسان في باريس حيث بدأ في دراسة الفن السابع ( مدة الدراسة ثلاث سنوات ) ، ولا يعبر السينما كل ، بل كوسيلة تعبر تعيد الى تغير وتطوير ومعالجة المجتمع . كما انها افضل الوسائل للاتصال بالآخرين .  
• والسينما تخضع الى اصول تجارية ومالية . وهذه الامور تروح العمل ونفرض عليه ارباحا . السينما اللبنانية الحقيقية التي تتلاقى مع اوضاع ومشاكل اجتماعية غريبة موجودة . هل يوجد في لبنان من يتسج الفيلم الجدي ، الفيلم الحقيقي ؟  
• جميع القديس يمتدحون انفسهم خالصة . المخرج يخضع الى هذه المقتضيات المالية لدرجة يصعب فيها وسيلة مالية ، تحقق اهداف المخرج . ( هنا لا اعني كبار المخرجين الذين اصبح لهم اسم تجاري ) .  
• وعلمى

## هكذا صنع الأصل



